

LITVÍNOVSKÉ DŘEVOHRANÍ 2025

PROPOZICE SOUTĚŽE

1. Soutěž v komorní a sólové hře – LITVÍNOVSKÉ DŘEVOHRANÍ

1.1 Pořadatel soutěže

Pořadatelem je Základní umělecká škola v Litvínově, korespondenční adresa: Podkrušnohorská 1720, Litvínov 43601, okres Most. IČ 00832430, www.zuslitvinov.cz

1.2 Místo konání

Základní umělecká škola Litvínov, Podkrušnohorská 1720, Litvínov 43601.

1.3 Termín konání

11. duben 2025 - Soutěžní den

12. duben 2025 – Soutěžní den

13. duben 2025 – Soutěžní den (hodnocení videonahrávek)

2. Podmínky účasti

2.1 Startovné

Startovné činí 700 Kč na každého sólového účastníka soutěže a 500 Kč na každého hráče v souboru. Pokud účastník soutěží v několika souborech, nebo v souboru a zároveň sólově, musí startovné zaplatit vícekrát. Faktura za startovné přijde na email uvedený v přihlášce nejpozději 14 dnů po skončení přihlašování do soutěže.

Soutěž je financována z Česko – Německého projektu Interreg (dotace EU) pro soutěžící jejichž ZUŠ sídlí v krajích Karlovarském, Ústeckém, Libereckém a německé soutěžící z vybraných příhraničních oblastí. Těmto soutěžícím je dotováno startovné, strava a ubytování.

2.2 Hudební nástroje a stojany na noty

Pořadatel soutěže zajišťuje stojany na noty, klavír a bicí nástroje (jedná-li se o melodické bicí nástroje, nutno ověřit dostupnost). Vyjma klavíru a bicích nástrojů budou účastníci používat výhradně své vlastní hudební nástroje. Nejsou povoleny žádné elektronické nástroje, vyjma elektronických klávesových nástrojů. Při hře na elektronické klávesové nástroje může být změněn zvuk (např. cembalo), ale nesmí být použit žádný další zvukový efekt (např. zapnutý rytmický doprovod).

3. Přihlášky a termín podání přihlášek

3.1 Přihlášky

Online přihlašovací formuláře naleznete na stránkách <https://zuslitvinov.cz/w/litvynovske-drevohrani/>.
Veškeré dotazy zasílejte na email kozova@zuslitvinov.cz.

3.2 Termín podání přihlášky

Začátek přihlašování bude spuštěn **1. leden 2025**.

Konečný termín pro podání přihlášky je **31. leden 2025**. Výjimku lze učinit po domluvě s pořadatelem.

3.3 Maximální počet přijatých přihlášek v kategorii soubory bude 70.

Maximální počet přijatých přihlášek v kategorii sólová hra bude 100.

Maximální počet přijatých přihlášek v kategorii soubory formou videonahrávek bude 70.

Maximální počet přijatých přihlášek v kategorii sólová hra formou videonahrávek bude 100.

Maximální počet přijatých přihlášek v kategorii soubory – zobcové flétny formou videonahrávek bude 70.

Maximální počet přijatých přihlášek v kategorii sólová hra – zobcové flétny formou videonahrávek bude 100.

4. Kategorie a pravidla soutěže

4.1 Zařazení do kategorií

Prezenční soutěž:

a) Sólisté - Základní umělecké školy a veřejnost (klarinet, saxofon, hoboj, flétna, fagot)

b) Soubory - Základní umělecké školy a veřejnost (klarinet, saxofon, hoboj, flétna, fagot)

Soutěž formou videonahrávek:

av) Sólisté - Základní umělecké školy a veřejnost formou videonahrávek (klarinet, saxofon, hoboj, flétna, fagot)

avz) Sólisté zobcové flétny- Základní umělecké školy a veřejnost formou videonahrávek

bv) Soubory - Základní umělecké školy a veřejnost formou videonahrávek (klarinet, saxofon, hoboj, flétna, fagot)

bvz) Soubory zobcové flétny - Základní umělecké školy a veřejnost formou videonahrávek

Zařazení do kategorií se řídí dle věku, nebo věkového průměru soutěžících. Pro výpočet věkového průměru je rozhodující věk jednotlivých soutěžících v roce 2025.

4.2 Soutěžní kategorie a časové limity

SÓLISTÉ:

a) Základní umělecké školy a veřejnost prezenčně (klarinet, saxofon, hoboj, flétna, fagot)

av) Základní umělecké školy a veřejnost formou videonahrávek (klarinet, saxofon, hoboj, flétna, fagot)

avz) Základní umělecké školy a veřejnost formou videonahrávek – zobcové flétny

(v kategorii I. soutěží žáci, kteří dosáhnout v roce 2025 věku maximálně 8 let, tj. 8 let a méně. Atd. dle kategorie)

0. kategorie: do 6 let 1 – 3 minuty

I. kategorie: do 8 let 1 - 3 minuty

II. kategorie: do 10 let 2 - 4 minuty

III. kategorie: do 12 let 3 - 5 minut

IV. kategorie: do 14 let 4 - 6 minut

V. kategorie: do 16 let 5 - 7 minut

VI. kategorie: do 18 let 6 - 8 minut

VII. kategorie: do 26 let 7 - 9 minut

SOUBORY:

b) Základní umělecké školy a veřejnost (klarinet, saxofon, hoboj, flétna, fagot)

bv) Základní umělecké školy a veřejnost formou videonahrávek (klarinet, saxofon, hoboj, flétna, fagot)

bvz) Základní umělecké školy a veřejnost formou videonahrávek – zobcové flétny

(v kategorii I. soutěží žáci, jejichž věkový průměr je maximálně 10,0 let - jedná se o věk dosažený v roce 2025, tedy do 31. 12. 2025. Soubor, jehož věkový průměr je 10,1 a více soutěží v kategorii II.)

0. kategorie do 8 let 1 - 3 minuty

I. kategorie: do 10 let 2 - 4 minuty

II. kategorie: do 12 let 2 - 4 minuty

III. kategorie: do 14 let 3 - 5 minut

IV. kategorie: do 16 let 3 - 6 minut

V. kategorie: do 18 let 4 - 7 minut

VI. kategorie: do 26 let 5 - 8 minut

4.3 Pravidla soutěže

Soutěže se může zúčastnit každý jednotlivec, nebo soubor, jehož všichni členové splňují všechny podmínky soutěže. Časový rozpis soutěžících určuje pořadatel soutěže.

Prezenční soutěž je určena primárně pro sólisty a komorní soubory dřevěných dechových nástrojů, kromě zobcových fléten.

Soutěž formou videonahrávek je určena pro všechny dřevěné dechové nástroje včetně zobcových fléten.

I. Nástrojové obsazení

Sólisté prezenčně:

Soutěže se mohou zúčastnit všichni sóloví hráči na dřevěné dechové nástroje kromě zobcových fléten. Hráč může předvést sólovou skladbu, nebo skladbu s doprovodem klavíru (nebo jiného nástroje).

Sólisté formou videonahrávek:

Soutěže se mohou zúčastnit všichni sóloví hráči na dřevěné dechové nástroje včetně zobcových fléten. Hráč může předvést sólovou skladbu, nebo skladbu s doprovodem klavíru (nebo jiného nástroje).

Soubory prezenčně i formou videonahrávek:

Soutěžit mohou i soubory, které obsahují jiný, než dřevěný dechový nástroj. V každém souboru musí být nejméně jeden dřevěný dechový nástroj. Nejmenším komorním útvarem je duo, kde oba nástroje mají stejně důležitou roli (sólový nástroj s doprovodným nástrojem není komorní soubor). Ve skladbách pro několik hlasů s doprovodem klavíru není možné, aby klavíristou byl profesionální korepetitor - klavírista (například učitel ZUŠ, korepetitor na konzervatoři), vždy se musí jednat o člena souboru, který musí splňovat podmínky soutěže.

- V kategorii b) a bv) musí být alespoň jeden dřevěný dechový nástroj (klarinet, saxofon, hoboj, flétna, fagot – a příbuzné nástroje), kromě zobcové flétny, po celou dobu soutěžního výkonu.
- V kategorii bvz) musí být alespoň jedna zobcová flétna po celou dobu soutěžního výkonu.

II. Účastníci soutěže

Účastnit soutěže se může každý jednotlivec a soubor, jak z řad ZUŠ, tak z veřejnosti, splňuje-li věkové podmínky. Soutěže se nesmí účastnit absolventi ani studenti konzervatoří a vysokých uměleckých škol (AMU, JAMU a dalších) a profesionální hudebníci. Každý účastník může soutěžit nejvíce ve dvou souborech.

III. Repertoár

Výběr repertoáru je ponechán zcela na účastnících soutěže, porota však bude hodnotit výběr a úpravu skladeb. Porota má právo si vyžádat notový materiál od soutěžících.

Po odeslání přihlášky již nelze repertoár měnit.

IV. Časový limit

Při překročení časového limitu může porota soutěžní výkon předčasně ukončit. Spodní časový limit musí být dodržen. Při nedodržení spodního časového limitu dojde k diskvalifikaci soutěžícího.

5. Pravidla soutěže pro videonahrávky

5.1 Termín odeslání videonahrávky: **do 28. 3. 2025**

5.2 Pravidla soutěže zůstávají stejná jako pro kategorie "a" a "b", s výjimkou následujících bodů:

Sólisté:

Soutěže se mohou zúčastnit všichni sóloví hráči na dřevěné dechové nástroje včetně zobcových fléten.

5.3 Pravidla pro tvorbu a odeslání videonahrávek

Celý soutěžní záznam (i v případě několika odlišných skladeb) musí být nahrán bez přerušení. Na začátku videa zazní věta: **Natáčím videonahrávku pro soutěž Litvínovské Dřevohraní 2025**. Dále bez stříhu začne soutěžící provádět celé soutěžní číslo. Bez této věty bude soutěžní nahrávka diskvalifikována.

- Soubor nahrajte na google disk a pošlete odkaz na e-mail: soutezkomoriny@zuslitvinov.cz. Je možné soubor zaslat i pomocí www.uschovna.cz, nebo www.leteckaposta.cz.
- Do e-mailu uveďte přesnou minutáž všech částí skladeb, tj. kdy skladba začíná a kdy končí. (Příklad - W. A. Mozart, I. věta 0:45 - 4:38, II. Věta 5:12 - 8:26, When the Saints go marching in 9:00 - 12:05).
- Technické požadavky: Video formát: MP4, nebo MOV, minimální rozlišení HD Ready 720p (1280 × 720px), formát obrazu 16: 9, formát na šířku (ne na výšku). Vyšší rozlišení je povoleno, ale poměr 16: 9 musí být zachován.
- Nepřidávejte další efekty, ani vizualizace do videa (text, animace, atd.).
- **Název videosouboru: každý soubor pojmenujte dle následujících pravidel:**

Sólisté:

kategorie_soutěžící - příjmení_jméno_nástroj

např. I./av_Koza_Jan_klarinet.mp4

Soubory:

kategorie_název souboru

např. I./bv_soubor_Harmonie.mp4

- Po celou dobu natáčení musejí být vidět na všechny účinkující.

Doporučení k nahrávání videa:

Pokud nahráváte na videokameru, nebo mobilní telefon, použijte stativ - kvůli stabilitě záznamu.

Nedržte při nahrávání zařízení v ruce.

Zabraňte veškerému hluku z okolí.

Vyvarujte se míření světla do kamery.

Použijte dostatek světla, aby video nebylo tmavé.

6. Porota a hodnocení soutěžících

6.1 Porota

Členy poroty, předsedu poroty a tajemníka poroty jmenuje pořadatel soutěže.

6.2 Hodnocení

Porota může dle bodového hodnocení udělit umístění v každé kategorii od 1. do 3. místa a čestné uznání, nebo udělit v každé kategorii umístění v zlatém, stříbrném a bronzovém pásmě a čestné uznání. Porota vyhlásí absolutního vítěze soutěže. Porota dle uvážení může udělit také další zvláštní ocenění.

6.3 Vyhlášení výsledků

Vyhlášení výsledků proběhne po skončení soutěže.

7. Závěrečná ustanovení

7.1 Podáním přihlášky a účastí v soutěži dává přihlašovaný (nebo zákonný zástupce přihlašovaného) souhlas pořadateli se zpracováním osobních údajů v souvislosti s jeho účastí v soutěži, s pořizováním audiovizuální dokumentace a fotodokumentace soutěžního, případně i koncertního vystoupení a jeho následného využití pro prezentaci či propagaci soutěže.

Autorská práva související s tímto využitím záznamu nelze uplatnit.

Odeslání přihlášky do soutěže je považováno za souhlas se zpracováním osobních údajů v souvislosti s jeho účastí v soutěži, se soutěžními podmínkami a soutěžním řádem.

7.2 Přihlášením do soutěže nevzniká účastníkovi žádný nárok na úhradu nákladů s tímto spojených, rovněž tak nevzniká nárok na úhradu honoráře či cestovného.

7.3 Soutěžní poplatek (startovné) je nevratný.

7.4 Pořadatel soutěže si vyhrazuje právo změnit propozice z organizačních důvodů.